



JÓSA ANDRÁS MÚZEUM
4400 Nyíregyháza,
Benczúr tér 21.
SÓSTÓI MÚZEUMFALU
4431 Nyíregyháza-Sóstógyógyfürdő,
Tölgyes út 1.

NKA – Közgyűjtemények kollégiuma
Pályázati adatlap azonosító: A2021/N6275
Pályázati azonosító: 204106/02324

Szakmai beszámoló

a „Paraszi életjelenetek Móricz Zsigmond műveiben” munkacímű időszak kiállítás megvalósításáról a Sóstói Múzeumfaluban, és a kiállítás leporellójának megjelentetéséről

A „Paraszi életjelenetek Móricz Zsigmond műveiben” munkacímű időszak kiállítás eredeti tervezett időpontja 2019 júliusától 2019 szeptemberéig tartott. A terveket felülírta a Sóstói Múzeumfalú felújításának elhúzódása, a gyűjtemény új helyre költöztetése, így a kiállítás kivitelezése későbbi időpontra tolódt. Ez irányú Szerződésmódosítási kérelmünket elfogadták. Az újabb tervek szerint a kiállítást 2020. április 1-től június közepéig datáltuk. Ezt az időpontot a március közepén kezdődő pandémiás időszak változtatta meg.

Dacolva a körülményekkel a kiállítást megvalósítottuk 2020 áprilisában. Címe: „Csak azt lehet írni, ami fáj – Móricz Zsigmond parasztabrázolója”. A kiállításról kezdetben online adtunk számot, majd májustól – amikor a szabadtéri múzeumok kinyithattak – már testközelből is látogathatóvá vált. A tartalmat az érdeklődésre való tekintettel meghosszabbítottuk, így egészen a második pandémiás hullám során meghozott, múzeumokat bezáró törvényig (november 11-ig) látogatható volt. Következésképpen a tervezett 2 és fél hónap helyett 6 és fél hónapon keresztül kereshették fel az érdeklődők a három megjelenített Móricz elbeszélést és az író válogatott idézeteit!

A kiállítás tervezett szakmai tartalma, kivitelezése nem változott. A bemutató fő gerince Móricz Zsigmond első naturalisztikus írói korszakának három műve: a „Hét krajcár”, a „Tragédia” és a „Judith és Eszter”. A három irodalmi mű múzeumi aktualizálásának lényege az volt, hogy a látogató számára paraszi



életjeleneteket mutassunk meg Móricz Zsigmond látásmódján, gyakorlatilag hiteles leírásain keresztül. A 20. század elején játszódó történetek mindegyike a paraszti élet egy-egy jellegzetes szituációira épültek, amelyek a mindennapok problémáiból merítkeztek, így például a megélhetésre, a munkára vagy a csalafaságra. Mindhárom novella színtere a 19-20. század fordulójának jellegzetes faluja, amelyet a Sóstói Múzeumfalú hitelesen reprezentál. Következésképpen a Szabolcs-Szatmár-Bereg megyéből áttelepített, rekonstrukcióként vagy másolatként felépített lakó-, gazdasági és közösségi épületekkel, a korabeli berendezésekkel a „díszlet” hitelessé válik Móricz Zsigmond kiemelt műveihez. A múzeum miliője már a belépéskor a megfelelő korba, helyre „repítette” a látogatót.

A technikai kivitelezésnél minden mű szövege olvasható méretben került a tablókra. A művekben megjelenő életképek közül a meghatározó szövegrészleteket kiemeltük, továbbá vagy grafikai úton (a szöveg mellé szerkesztve), vagy enteriőr részlet formájában (a szöveg előtt) láthatóvá tettük az elképzelt jeleneteket. Ezzel az összeállítással többféle múzeumlátogató típusnak feleltünk meg. A teljes szöveg megjelenítésével azon látogatók elvárásainak tettünk eleget, akik időt szántak a művek elolvasására. A szövegrészletek kiemelésével élvezetet nyújtottunk azoknak az érdeklődőknek, akik nem szántak hosszabb időt az olvasásra, de megtekintették a kiállítást és annak vizuális lényegi részét. A grafikai és az enteriőr típusú megjelenítések minden esetben a képzeletben felvetődő események képét pontosították, mind a környezetben, a hiteles tárgyakon, a cselekedeteken keresztül. Mindezen művek mellett Móricz Zsigmond gondolatait is megidéztük a Papp Csaba által összeállított „Fény és árnyék” című kötetből kölcsönzött idézetekkel, amelyek a felnőtteket vezették közelebb az író sokszor bölcs, fanyar humorához, gondolataihoz.

A kiállítás során a Hét krajcár című műhöz egy megrajzolt szobabelső mágneses kirakóját helyeztük ki, amellyel kicsik és nagyok egyaránt örömmel játszottak, a Tragédia című novella esetében Kis János földre vetett szalmaágyát próbálhatták ki a látogatók, nem kis megdöbbenésükre. Mind ezek mellett a Judith és Eszter című elbeszélés bemutatása során a (papírmásé) tehén mellé ülve, fejést imitálva lehetett „szelfizni”. A komolyabb, felnőtt látogatók számára készített Móricz idézetkártyák véleményezhetőek voltak, hiszen a látogatók eldönthették, hogy a „tetszik (like)”, vagy a „nemetszik (dislike)” falra helyezik el azokat.

A kiállítás az általános nyitvatartás mellett természetesen megtekinthető volt a Sóstói Múzeumfalú rendezvényein is, amelyek alkalmával megnövekedett az intézmény napi látogatószáma. Ilyen rendezvények voltak például: a Pünkösdi vásári napok (2020.05.30-31., 2020.06.01.), a Szent Iván éj (2020.06.23.), a hétfői Tematikus vásári napok (2020.06.13-14, 2020.06.27-28, 2020.07.11-12.,



2020.11.25-26.), az Ünnepi látogatói piknik (2020.07.11.), az augusztus 20-ai program (2020.08.20.), a Kulturális Örökség Napjai (2020.09.19-20.) és a Pásztorforgatag (2020.10.13.).

A kiállításhoz tervezett múzeumpedagógiai foglalkozások promótálása a 2019. október 17-én megrendezett „Tanárok délutánja a Sóstói Múzeumfaluban” című, múzeumpedagógiai programokat bemutató összejevetelen kezdődött. Rózsáné Bóna Bernadett – a kiállítás kurátora – a kiállítás tervezetét mutatta be. Mártonné Vattai Anikó múzeumpedagógus az általános iskolásoknak készült, a Hét krajcár című novellához kapcsolódó, Kállai Beatrix múzeumpedagógus pedig a középiskolásoknak kidolgozott, a Tragédia című elbeszélésre épülő foglalkozást ismertette. Mivel a kiállítás rendezése a múzeum felújítása miatt elhúzódott, így azt megelőzően sor került a tervezett múzeumpedagógiai foglalkozások közül kettőre. Ezt követően a pandémiás időszak, a nyári szünet és a 2020. év szeptemberi kezdéskor megjelenő iskolai szabályok miatt az „Utazó múzeum” program keretén belül tervezett múzeumpedagógia események elmaradtak. Ennek a programnak a hiányát online térben pótoltuk, így Facebook oldalunkra került fel egy teljes múzeumpedagógiai program, illetve további játékok. Mindemellett a nyári szünetben megrendezett táborok programjában is szerepet kapott a kiállítás és a rá épülő múzeumpedagógiai foglalkozások. (Lásd később a linkeket, a fotókat!)

A Hét krajcár című novellához kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozás rövid ismertetése, értékelése:

A 7-8. osztályos általános iskolások részére a „Hét krajcár” című novella értelmezését a múzeumpedagógiai óra az „utaztatott” kiállítás elemein keresztül segíti. A Móricz által megfogalmazott „putri” szegénységét, emberségét, vidámságát és keserűségét, a „putri” mindennapjait igyekszik a kornak, a milliók megfelelően megismertetni a diákokkal. A játékos feladatokon keresztül, a korosztálynak megfelelően a mű tartalmából eredeztethető szobabelső tudatosításával, a szövegben felbukkanó tárgyak magyarázatával pontosabb értelmet nyernek a szavak, a novella cselekményének helyszínei, körülményei. A két megvalósult múzeumpedagógiai foglalkozás igazolta a feltevést, miszerint a diákok nem tudják elképzelni a történetet az ismeretlen szavak, kifejezések és környezet hiányában. A foglalkozások azonban egyértelművé tették számukra a Móricz Zsigmond által megfogalmazott világot. Mivel azonban a pandémia miatt a további felkért időpontokat le kellett mondani, így az elmaradt „Utazó múzeum”-i programot online játékokkal, majd a nyári napközis tábor programjaival pótoltuk. (Lásd később a linkeket, fotókat!)

A Tragédia című novellához kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozás rövid ismertetése, értékelése:



A középiskolások tananyagában a Móricz novellák közül a „Tragédia” a kötelező olvasmányok közé tartozik. A 11. osztályosok gondolkodásához kapcsolódik a „filmforgatás” elképzeléséhez kötődő feladatok teljesítése, amelyek során a mű néprajzi értelmezésére is sor kerül. Míg a főhős a paraszti társadalom egyik szegmensét mutatja be, addig a mellékszereplők, a környezet, a tárgyak, a kifejezések megismertetik a diákokkal a körülmények összes részletét, amelyek megfelelő ismeretével végezetül akár filmet is forgathatnának. A múzeumi óra keretén belül a feladatok megoldásához nagyban hozzájárult volna az „utaztatott” kiállítás és annak egyes, kiemelt részletei, tárgyai, ez azonban a pandémia miatt megghiúsult. A múzeumpedagógia ezen programját online feladatsorral pótoltuk. (Lásd később a linkeket, fotókat!)

Az intézmény nyitvatartási időszaka alatt 2020 májusától 2020 novemberéig az összlátogatószám 37.300 fő volt, így a kiállítás látogatottsága az idei évi helyzet ellenére jónak minősíthető. A jegybevétel a csökkentett jegyárak tekintetében is 10.335.000 Ft volt, ami szintén reményen felüli.

A kiállítás színvonalas megvalósítása az NKA által nyújtott támogatás nélkül nem jöhetett volna létre. Köszönjük!

A KIÁLLÍTÁS

A kiállítás virtuális megnyitója a következő két kisfilmmel valósult meg:

1. „Werkfilm egy kiállítás születéséről” (közzétéve: április 24.)

https://www.facebook.com/muzeumfalu.sosto/videos/1584284358403543/?so=channel_tab&rv=all_videos_card



Werkfilm egy kiállítás születéséről.



<https://www.youtube.com/watch?v=KNZ3-C8Gr40&t=66s>



"Csak azt lehet írni, ami fáj" - Móricz Zsigmond paraszttábrázolása

2. „Csak azt lehet írni, ami fáj” (közzétéve: május 2.)

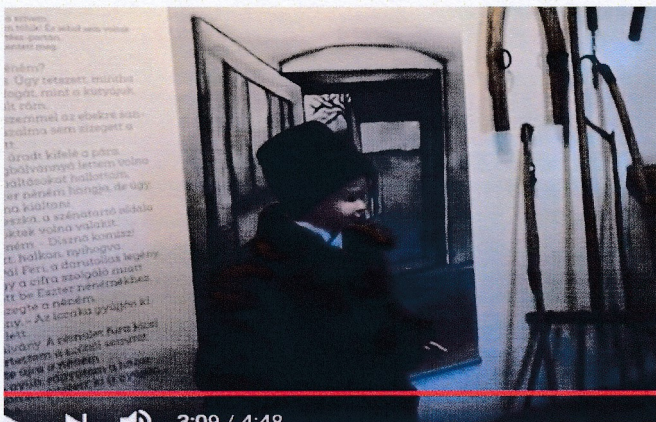
https://www.facebook.com/muzeumfalu.sosto/videos/327883901509584/?so=channel_tab&rv=all_vid

eos card



"Csak azt lehet írni, ami fáj."

<https://www.youtube.com/watch?v=eziilAjUMns&t=32s>



Kiállítás a honlapon:

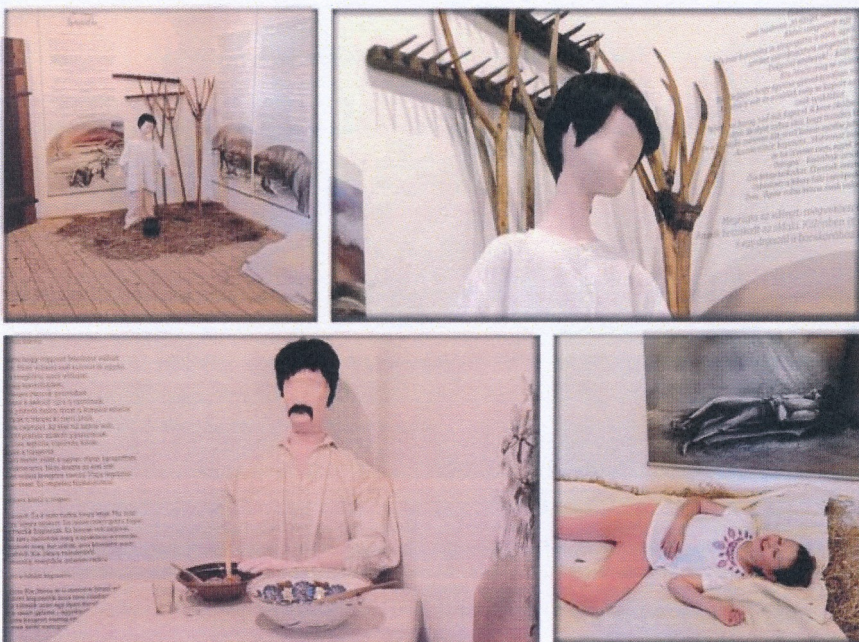
<https://muzeumfalu.hu/moricz-zsigmond-parasztabrazolasa/>

A kiállításról készült fotódokumentáció:

Móricz Zsigmond: Hét krajcár



Móricz Zsigmond: Tragédia

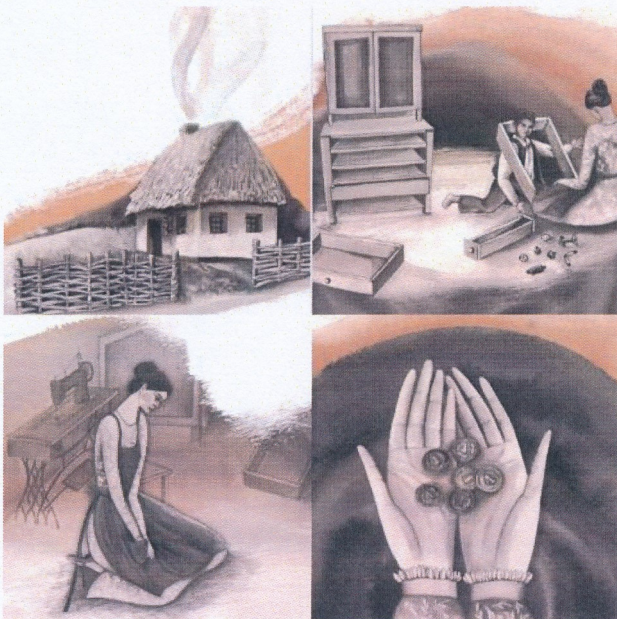


Móricz Zsigmond: Judith és Eszter

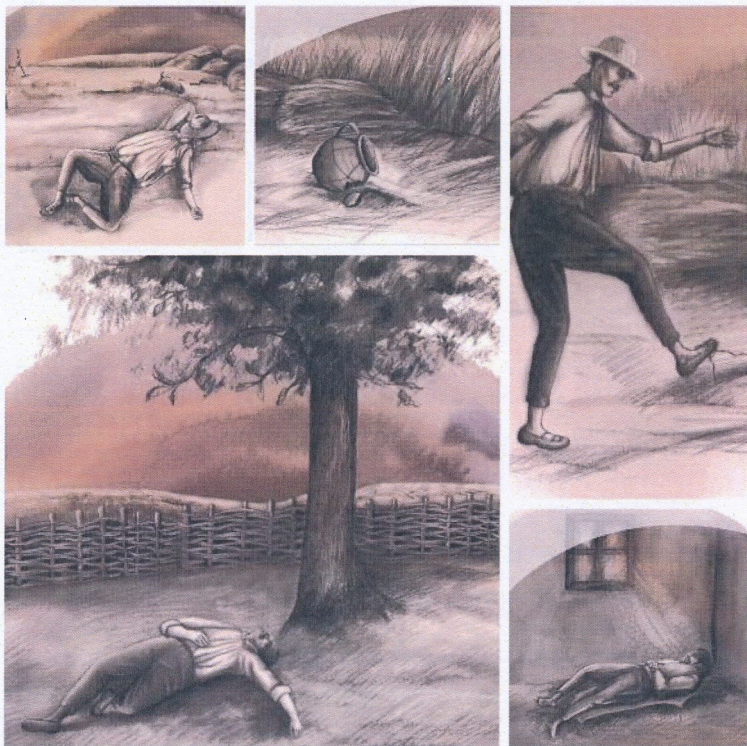


A kiállítás grafikái:

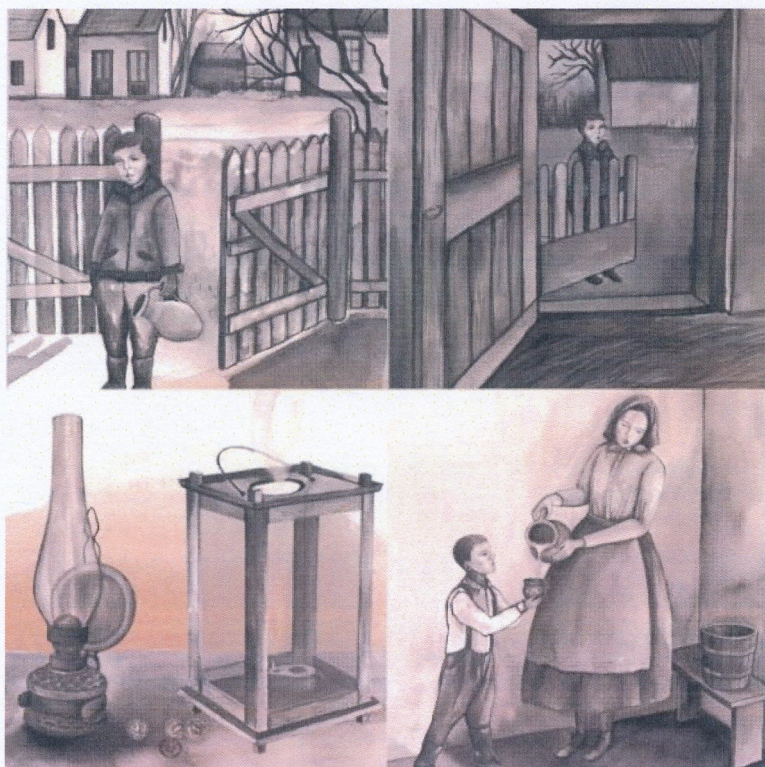
Móricz Zsigmond: Hét krajcár



Móricz Zsigmond: Tragédia



Móricz Zsigmond: Judith és Eszter



A virtuális „látogatás” megszűnése után a leporellók is létjogosultságot kaptak:

„Csak azt lehet írni, ami fáj.”

- Móricz Zsigmond parasztabrázolás -

A Sóstói Múzeumfaló időszaki kiállításainak sorát 2020-ban Móricz Zsigmond paraszti életjeleneteinek bemutatásával folytatjuk. A kiemelt epizódok a **Hét krajcár**, a **Tragédia** és a **Judith és Eszter** című novellákból származnak.

E három kiválasztott elbeszélésben az író szemén keresztül láthatjuk a paraszti világot. A falun megélt tapasztalatok, élmények Móriczot a szomorú sorsok megörökítésre késztették, melyek tárgyi világát múzeumunk gyűjteménye valóságként tudja szemléltetni.

A romantikus faluképet romba döntő novellák szövegei – a pontos idézés céljából – kinagyítva olvashatók a kiállításban. A művekben megfogalmazott realiztikus jeleneteket a szövegek mellett látható illusztrációkkal és a plakátok környezetében megrendezett életjelenetekkel mutatjuk be.

A szöveg, a kép és a térben megjelenített milió együtt alkotják a kiállítás mondanivalóját: **így történhetett, amint Móricz Zsigmond leírt, ehhez hasonló tárgyakkal, ehhez hasonló mozdulatokkal, ehhez hasonló környezetben.**

A falvakban élő parasztság életéhez mind a Móricz Zsigmond által bemutatott realiztikus, sokszor drámai élethelyzet és érzésvilág, mind az egyeből romantikus képekben „megfestett” falusi idill is hozzátartozik.

A paraszti valóság e két szélsőséges nézet keverékében rejlik.

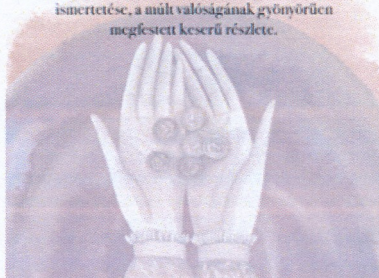
Jelenetek 1.
Móricz Zsigmond
Hét krajcár
(1908)

A Hét krajcár, amely az ismeretlenből emelte ki az író, ma már az általános iskolai tananyag része. Megidézése egyeteket nosztalgiaiával tölt el, míg másokra az újdonság erejével hat.

A műben megfogalmazott kontraszt a kacsagúst, a játékos és a szeretetet állítja szembe az iróniával, a nélkülözéssel és a beletörődéssel. A szegényesen megfestett otthon, a „*putri*”-t az író által melegeggé, barátságossá varázsolta helyet az anya és gyermeke között kialakult mély szeretet tölti meg.

Nem volt ez általános, az ínség közepette nem tudott minden parasztember könnyedén nevetni; erről így olvashatunk az elbeszélésben: *„így tudott kacagni, ahogy a szegény emberek között is csak kevés tud”.*

A novella az egykori társadalom szavakba foglalt ismertetése, a múlt valóságának gyönyörűen megfestett keserű részlete.



A kiállításához kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások:

Találjunk hét krajcárt!

Móricz Zsigmond: Hét krajcár című elbeszélésének múzeumpedagógia feldolgozása

Ajánlott korosztály: 7-8. osztály

Időtartam: 45 perc

Helyszín: az iskola tanterme
Múzeumpedagógus: Mártonné Vattai Anikó

Filmet forgatunk!?

Móricz Zsigmond: Tragédia című elbeszélésének múzeumpedagógia feldolgozása

Ajánlott korosztály: 11. osztály

Időtartam: 45 perc

Helyszín: az iskola tanterme
Múzeumpedagógus: Kállai Beatrix

A foglalkozás ára: 400 Ft/fő
Megrendelhető: info@muzeumfalu.hu

A kiállítás kurátora és a leporelló szövegeit írta:
Rózsáné Bóna Bernadett
néprajzos muzeológus

Kapcsolat

4431 Nyíregyháza-Sóstógyógyfürdő, Tölgyes uca 1.

+36 42 500 552

info@muzeumfalu.hu | www.muzeumfalu.hu

www.facebook.com/Sostoi-Muzeumfalu



Jelenetek 2.
Móricz Zsigmond
Tragédia
(1909)

Napjainkban *Kis János* neve, egy s-sel, szinonimája a kicsinyességnek. Ezt mindazok tudják, akik már túl vannak középsiskolai tanulmányaikon, hiszen kötelező megismerkedni vele az irodalomórák során.

A Tragédia főhősének személyiségében – szemben a Hét krajcár-ban „megfestett” édesanyjával – a nyomor egy másik „arcát” láthatjuk. Az író *Kis János* jellemvonásaival azt az embertípust jeleníti meg, amelyiket sanyarú sorsa iriggyé, kicsinyessé, mohóvá, mogorává, az egész világra gyűlölettel tekintő lényvé alakította.

Kis János nincs jóban a világgal, meg is megbocsátunk neki egy-egy pillanatra, amikor tudatosul bennünk nyomorúságos gyermekkorra és a jelenben megélt ínséges körülményre.

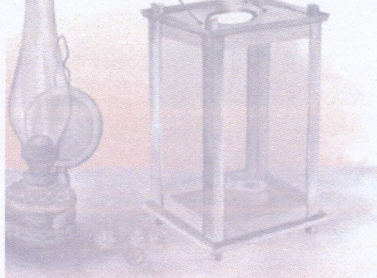


Jelenetek 3.
Móricz Zsigmond
Judith és Eszter
(1908)

A két asszony, Judith és Eszter története kevésbé ismert, mivel a mű az iskolák kötelező tananyagának nem része, csupán az ajánlott olvasmányok sorát erősíti. Pedig nagyszerű társadalomábrázolást kaphatunk az írótól, amikor a *„nyírségi kis faluba”* költözött *„sínkrement urak”* helyzetét festi le.

A kicéleződött társadalmi problémákat jól példázza a műben lejátszódó karácsony előtti cselekmény. A *„sínkrement urak”* pénzért sem tudnak tejet venni, mert a falu lakosai az iratlan szabályok, a társadalmi feszültség miatt összezárnak. Csak úgy jutnak tejhez, hogy a család fiú tagja véledlenül egy titok részesevé válik.

A titok „különös kiállítások” fedték fel, amelyek az ölből szűrődtek ki, ahol csak Eszter néne és Pál Feri, a kocsis volt.





A KIÁLLÍTÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ MÚZEUMPEDAGÓGIAI PROGRAM

Ajánló, tájékoztató a honlapon:

<https://muzeumfalu.hu/utazo-muzeum/>

Ajánló a Facebook-on:

https://www.facebook.com/muzeumfalu.sosto/posts/2350487145242904?_tn=-R

Sóstói Múzeumfalú
Március 2. · 🌐

Utazó múzeum

Idén Móricz Zsigmond két novellája, a Hét krajcár és a Tragédia című művek múzeumpedagógia feldolgozását ajánljuk a felső tagozatban és a középiskolákban tanító pedagógusok, magyartanárok figyelmébe!

A tanórai keretekhez illeszkedő múzeumpedagógiai órák során a tanulók a játékos feladatok megoldásával ismerkedhetnek meg Móricz Zsigmond parasztbrázolásával, azokkal a tárgyakkal, illusztrációkkal, amelyek kapcsolódnak az említett művek kiemelt részleteihez.

A részletek az alábbi linken érhetőek el:
<https://muzeumfalu.hu/utazo-muzeum/>

MUZEUMFALU.HU
Utazó múzeum
Utazó múzeum Idén Móricz Zsigmond két novellája, a Hét krajcár és a Tragédia című művek múzeumpedagógia feldolgozását ajánljuk a felső tagozatban és a középiskolákban tanító

Tanárok délutánja a Sóstói Múzeumfaluban (2019.10.17.) – ismeretterjesztő, múzeumpedagógiai programokat bemutató előadások:

1. Rózsáné Bóna Bernadett

Paraszti életjelenetek Móricz Zsigmond műveiben



2. Mártonné Vattai Anikó

Móricz Zsigmond: Hét krajcár

„tisztá szívből kinevetni a nyomorúságunkat”



3. Kállai Beatrix

Gondoltad volna?

Múzeumpedagógia kicsit másképp





A Hét krajcár című novellához kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások:

Nyíregyházi Bárczi Gusztáv Általános Iskola, Készségfejlesztő Iskola, Kollégium és EGYMI, 28 diák
(2019.11.25.)



Nyíregyházi Móricz Zsigmond Általános Iskola Váci Mihály Tagintézmény, 11 diák (2019.11.28.)





Online múzeumpedagógiai játék a Hét krajcár című novellához:

https://www.facebook.com/muzeumfalu.sosto/posts/2406210603003891?_tn=-R

 **Sóstói Múzeumfalú**
Május 18. · 🌐

Kedves Gyerekek!
Játszunk egy kicsit!

A Sóstói Múzeumfaluban az elmúlt héten nyílt meg Móricz Zsigmond műveit bemutató kiállítás.
Itt találkozhatunk a Hét krajcár című novellával is. Ehhez kapcsolódóan egy párosító játékot készítettünk, melyben azon tárgyak szerepelnek, amik a novellában is.
Keresd meg a képekhez tartozó fogalmakat!
Jó munkát kívánunk!

<https://learningapps.org/display?v=psihs23kk20>



LEARNINGAPPS.ORG
Móricz Zsigmond: Hét krajcár
Keresd meg a képekhez tartozó kifejezéseket és párosítsd őket!

<https://learningapps.org/display?v=psihs23kk20>





Online múzeumpedagógiai játék Móricz Zsigmond idézeteihez:

<https://www.facebook.com/muzeumfalu.sosto/photos/a.1592183311073295/2402969269994691/?type=3>

[&theater](#)

<https://learningapps.org/display?v= pia5410f320>

Móricz Zsigmond idézetei

2020-05-11 (2020-04-21)



Szeretlem	Házasság	Nők	Élet	
A szeretlem nem bírja el a lényegyet, a szeretlem csak a kódot szereti: a szeretlem éppen azért nem is megbízható vezér az éjszakában, a szeretlem a bizonytalanság. a	A kijelentett szó gyakran olyan, mint az eldobott kő, többet vissza nem fogható, és a repülés irányán már változtatni nem lehet.	Mindenkinek a feleség az élet legnagyobb problémája.	Asszonyának a tükör olyan (...), mint férfinak a kard. Az az ő fegyvere.	A szeretmet a házasságban ki kell kapcsolni... a házasságban valami másra van szükség, nem szeretlemre... nem is tudom, mi a szeretlem. Az hamar
Az öröm abból ered, hogy valaki meg tudja látni azt, ami szép és jó az életben.	A szeretlem a vágy, amit a fantázia dagaszt.	En azt tartom, aki megmondja az igazat, akár jó, akár rossz, akár csúnya, az nyugodtan alhat, és én aludni szeretek écaka. A többi a jóisten dolga.	A jányok sokkal jobban szeretnek olyan fiút, akit frissibe ismertek meg, mint akit hosszasan látnak. Mert a jány egy perc alatt meg tud szeretni valakit, és akkor úgv	Mindenkinek ki van jelölve egy sánpár, már a születésekor s azon kell haladnia és azon mehet, amerre visz... De vannak lelkek, akik át tudnak ugrani egyik sánpáról a másra s
Hogy mi a szeretlem, azt nem tudom; de azt nem is nekem kell tudnom, hanem a fájnak, a létezésnek.	Fiatalon a szeretlem olyan, mint a veréb, ideszáll, odaszáll. De későbbi korban, mentül jobban beleizzad az ember üstöke, antul idesebb!	A legártatlanabb asszonyt is hirbe lehet hozni egy véletlen szóval!... Es aztán ki tudja, hátha nincs is ártatlan asszony a világon.	A jányok sokkal jobban szeretnek olyan fiút, akit frissibe ismertek meg, mint akit hosszasan látnak. Mert a jány egy perc alatt meg tud szeretni valakit, és akkor úgv	Fiatalon a szeretlem olyan, mint a veréb, ideszáll, odaszáll. De későbbi korban, mentül jobban beleizzad az ember üstöke, antul idesebb!



Online múzeumpedagógia foglalkozás a Tragédia című novellához:

<https://www.facebook.com/muzeumfalu.sosto/photos/a.1592183311073295/2412248769066741/?type=3>

[&theater](#)

Sóstói Múzeumfaló
Az oldal kedvelése · Május 23 ·

Középiskolás diákok és Mórícz műveket kedvelők!

A Sóstói Múzeumfalóban megrendezett „Csak azt lehet ímí, ami fáj” Mórícz Zsigmond paraszttábrázolása időszaki kiállításához kapcsolódva hívunk meg Mórícz: Tragédia című művének virtuális „filmforgatására”. Filmrendezőként kiválaszthatod a főszereplőt, a mellékszereplőket, berendezheted a helyszíneket.

Ismered a művet annyira, hogy belekezdj a „munkába”?

Bátran, vágj bele!

Kattints a linkre!

<https://www.sutori.com/story/moricz-zsigmond-tragedia-1909--5nxAdFxUhKxkgujZG6XHwUXe>

Tóth Fábíán, Oláhné Papcsák **A legérdekesebbek** · Katalin, Marika Horváthné és további 5 ember kedveli.

<https://www.sutori.com/story/moricz-zsigmond-tragedia-1909--5nxAdFxUhKxkgujZG6XHwUXe>

Mórícz Zsigmond: Tragédia (1909)

Filmet forgatunk ...?

1. SZEREPVÁLASZTÁS

2. SZEREPVÁLASZTÁS

3. SZEREPVÁLASZTÁS

4. SZEREPVÁLASZTÁS

5. SZEREPVÁLASZTÁS

6. SZEREPVÁLASZTÁS

7. SZEREPVÁLASZTÁS

8. SZEREPVÁLASZTÁS

9. SZEREPVÁLASZTÁS

10. SZEREPVÁLASZTÁS

11. SZEREPVÁLASZTÁS

12. SZEREPVÁLASZTÁS

13. SZEREPVÁLASZTÁS

14. SZEREPVÁLASZTÁS

15. SZEREPVÁLASZTÁS

16. SZEREPVÁLASZTÁS

17. SZEREPVÁLASZTÁS

18. SZEREPVÁLASZTÁS

19. SZEREPVÁLASZTÁS

20. SZEREPVÁLASZTÁS

21. SZEREPVÁLASZTÁS

22. SZEREPVÁLASZTÁS

23. SZEREPVÁLASZTÁS

24. SZEREPVÁLASZTÁS

25. SZEREPVÁLASZTÁS

26. SZEREPVÁLASZTÁS

27. SZEREPVÁLASZTÁS

28. SZEREPVÁLASZTÁS

29. SZEREPVÁLASZTÁS

30. SZEREPVÁLASZTÁS

31. SZEREPVÁLASZTÁS

32. SZEREPVÁLASZTÁS

33. SZEREPVÁLASZTÁS

34. SZEREPVÁLASZTÁS

35. SZEREPVÁLASZTÁS

36. SZEREPVÁLASZTÁS

37. SZEREPVÁLASZTÁS

38. SZEREPVÁLASZTÁS

39. SZEREPVÁLASZTÁS

40. SZEREPVÁLASZTÁS

41. SZEREPVÁLASZTÁS

42. SZEREPVÁLASZTÁS

43. SZEREPVÁLASZTÁS

44. SZEREPVÁLASZTÁS

45. SZEREPVÁLASZTÁS

46. SZEREPVÁLASZTÁS

47. SZEREPVÁLASZTÁS

48. SZEREPVÁLASZTÁS

49. SZEREPVÁLASZTÁS

50. SZEREPVÁLASZTÁS



A Sóstói Múzeumfaluban megrendezett nyári napközis táborokban 350 diák vett részt (2020.06.29-07.03., 2020.07.06-10., 2020.07.13-17., 2020.07.27-31., 2020. 08.03-07.):



További megjelenés:

<https://www.nyiregyhaza.hu/galeriak/sostoi-muzeumfalu-200416>

Készül a kiállítás.

<https://www.nyiregyhaza.hu/post/tobb-szaz-vendeg-siker-es-volt-az-első-hetvege-a-sostoi-muzeumfaluban-2020-05-12>

NYÍREGYHÁZA
Többet ad!

Több száz vendég – Sikeres volt az első hétvege a Sóstói Múzeumfaluban

Nagy Boglárka 12. máj 2020

Több száz vendég – Sikeres volt az első hétvege a Sóstói Múzeumfaluban



<https://www.facebook.com/muzeumfalu.sosto/photos/a.1596984477259845/2409827159308902/?type=3>

&theater

<https://muzeumfalu.hu/portfolio-items/a-het-mutatgya-a-bocskor/?portfolioCats=45>



<https://www.facebook.com/muzeumfalu.sosto/photos/a.1592183311073295/2412220355736249/?type=3>

&theater



<https://www.facebook.com/muzeumfalu.sosto/photos/a.1596984477259845/2427064617585156/?type=3>

&theater

Sóstói Múzeumfaló
A vár tornáca - június 10.

SÓSTÓI PIKNIK

SÓSTÓI PIKNIK A MÚZEUMFALÓBAN
Június 13-ai kedd délelőtti Sóstói Piknik tartunk a Múzeumfalóban. Ittjei termelői-vásár, 40 pontos kóstoló és továbbá a helyi közösségek és az önkormányzatok részvételével. A rendezvény célja a helyi közösségek közötti kapcsolat erősítése és a helyi gazdaság támogatása.

Sóstói Nagy, Csilla Bernad: Bismarck-szobor és tornász 100 évig a várban

118 megtekintés

JÚNIUS
13-14.
27-28.

JÚLIUS
11-12.
25-26.

TEMATIKUS VÁSÁROS NAPOK

ÉLŐ PORTÁINK 9.00-18.00

Június 13-ai portáink: **NÉPI ZÁRTÉK (INGYENES)** • Pászori ház udvara: **TARISZNYASZÓVÁS**
 Augusztus 11-12-ai portáink: **NÉPI GASTRONÓMIA, GYERTYÁRÁLTÁS** • Felsőközpont: **ROSÁRÁS BŐRINTA**
 Szeptember 25-26-ai portáink: **Tavaszkösző háza: GYŐGTÉTA**

10-12 óráig: **MÓRICEZ SZIGMOND-KIALÁLTÁS (INGYENES)**

14-16 óráig: **1848-1849. évi szabadságharc emlékműveinek kiállítása**



<https://www.facebook.com/muzeumfalu.sosto/photos/a.1852054988419458/2513271018964515/?type=3>

&theater

 **Sóstói Múzeumfalú**
Szeptember 25. · 🌐

Szeretnéd a földre vetett szalmaágyat kipróbálni?
Szívesen szelíznél a (papírmásé) tehenünk mellett?
👉 Megteheted, ha ellátogatsz a Jámi kismemesi házukba!

Időszaki kiállításunk címe:
„Csak azt lehel írni, ami fáj.”

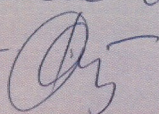
 Móricz Zsigmond parasztabrázolója

A kiállításról honlapunkon is tájékozódhatsz:
<https://muzeumfalu.hu/moricz-zsigmond-parasztabrazolasa/>

Látogatható: 2020. november 15-ig!
#muzeumfalu #idoszakikiallitas



Ízelítő a Vendégeknyvből:

A fiataloknak érdekesség, az idősek-
nek emléke  2020. 09. 21.

Nagyon időzani a a ilyen kiállítás,
hogy a mai gyerekek is ismerjék meg a múlt
hagyományait
2020. 08. 20. A Vitéz család.

Óoda Móricz világa! 2020. 07. 26
Laini yecruc! Yloka



Nagyon tetszett a kiállítás, az élethű telen és a kismis gyerek, megvertetett bennünket. 😊

2020. 05. 30. Anika, Kati, Tini, Józka M. -ról

Nagyon tetszett a kiállítás, jó ötlet az írók «megszécsinire» kedvel roptam, hogy újra olvasom Mészáros. 2020. 05. 23. Andi

Nagyon szép volt jó, fehérek, 12 éves vagyok és ez a 12. évem, akkor kért, hogy a suliban rem jó a homiszeret!

2020. V. 23. 😊

Nyíregyháza-Sóstófürdő, 2020. november 23.



Rózsáné Bóna Bernadett

Rózsáné Bóna Bernadett

néprajzos muzeológus